

# دریایاکنار

صدای پرتین مردم

سر هنگ  
مهدی قاسمی:  
(رئیس پلیس فتنابوشهر)



افزایش دانش سایبری و ارتقاء آگاهی خانواده ها برای انجام رسالت فرزند پروری سایبری بسیار ضروری است



محرومیت زدایی با هم افزایی در قرارگاه امام حسن مجتبی(ع)

سال سوم - شماره ۶۵ - پنجشنبه ۳۰ دی ماه ۱۴۰۰ - ۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۳ - ۲۰ ژانویه ۲۰۲۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

به گزارش دریاکنار؛

## حکم قضایی پلمپ مجتمع فرهنگی هنری ۹ دی بوشهر مربوط به ۸ سال گذشته می باشد

سخن مدیرمسئول

استعداد یابی واژه ای بیگانه در صدا و سیما مرکز بوشهر

به نام مقام متعال



بصورت کلی ساز و کار پیشرفت در یک سازمان به فرآیند یا فنی برای رسیدن به یک نتیجه اطلاق می شود که گاهی اوقات بوسیله عمل یا تلاشی منحصر به فرد و برگرفته از عملیات ذهنی و فکری حاصل می شود. وقتی با ژرف نگری خاصی به سازوکار صدا و سیما مرکز بوشهر می اندیشیم به این نتیجه می رسیم که سالهاست این مرجع رسانه ای هیچ گونه تلاش منحصر به فردی در زمینه «استعداد یابی» صورت نداده است و دیر زمانیست که این مجموعه مصور در سیطره افرادی خاص می باشد، این در حالیست که استعداد های ارزشمندی در سطح استان بوشهر وجود دارند به گوشه چشم این سازمان نیازمندند تا شکوفا شوند. بصورت کلی مقاصد و جهت گیری کلی یک سازمان در رابطه با کیفیت، بوسیله مدیر آن مجموعه همواره بایستی در دستور کار قرار گیرد که این می تواند مبنایی برای تعیین خط مشی کیفیت باشد، بنا به این استدلال امید آن می رود هر چه سریعتر مجموعه صدا و سیما مرکز استان، بهره مندی از استعداد های تشنه ی شکوفا شدن را در دستور کار قرار دهد و با این انحصار طلبی مقابله نماید.

مهران سلطانی نژاد  
(مدیرمسئول)



وحید حاج سعیدی

(روزنامه نگار - طنز پرداز)



تحصیل آسان با نان اضافه و سس!

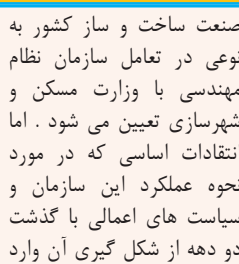
کودکان ولیمینی  
در آموزش مجازی



ناراضیتی کارگران متانول کاوه از حقوق و مزایایشان

### نقدی بر ارزش حرفه مهندسی در جامعه امروزی

ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر از کارشناسی، مدارک تحصیلی کارشناسی ارشد و دکترا نقش خاصی در شرایط فرد در سازمان نظام مهندسی ندارد و تنها فرقی که برای آن در نظر گرفته شده، کوتاه تر شدن زمان مشخص شده برای صلاحیت یافتن فرد برای شرکت در آزمون نظام مهندسی است. جالب اینجاست که با اندکی تامل براحتی می توان درک کرد شرایط برای افراد دارای مدارک بالاتر از کارشناسی سخت تر است که در بعضی موارد اعضاء با مدارک کارشناسی ارشد و دکترا ترجیح می دهند با همان مدرک کارشناسی عضو سازمان نظام مهندسی شده و پروانه اشتغال کسب کنند تا از شرایط راحت تر و بهتری برخوردار شوند. در انتها آنچه باید گفت این است که سیاست های اعمال شده در سالهای اخیر، اگر چه به پیشرفت ساخت و ساز در جهت کمک کرده ولی برخلاف انتظارات به بهبود کیفیت ساخت و ساز کمک چندانی نکرده است و به دنبال آن به اعتبار حرفه مهندسی تا اندازه ای خدشه وارد کرده است. راه حل اساسی برای برون رفت از این معضل، تغییر نگاه بنیادین و تدوین برنامه ریزی های اصولی، پایدار و بلند مدت در این زمینه است، بیم آن می رود در آینده ای نزدیک، دیگر زمانی باقی نمانده باشد که باید هر چه سریعتر به علاج واقعه قبل از وقوع آن بیندیشیم.



مهران سلطانی نژاد:  
(کارشناس ارشد زلزله)

نوشتار پیش رو در واقع کنکاشی بر میزان قدر و ارزش شخص مهندس، حرفه مهندسی آن، نقش آنان در ارتقاء سطح کیفی اجتماع و از طرفی تعیین صلاحیت مهندسی عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان، تاثیرات آن بر صنعت ساخت و ساز کشور و همچنین زندگی حرفه ای مهندسی نسل جوان است. مهندس در واقع به شخصی اطلاق می شود که در یکی از رشته های مهندسی آموزش و به طور حرفه ای در آن رشته مشغول به کار باشد. ریشه کلمه مهندس از واژه « اندازه » فارسی برآمده است که در عربی به هندسه تبدیل و پس از صرف در یک باب، واژه مهندس به معنای اندازه گر از آن ساخته شده است. (ویکی پدیا تحت واژه مهندس) در لغت نامه دهخدا واژه مهندس تحت معانی معمار و متخصص ساختمان آمده است. (برای مفصل آن رک. لغت نامه) مهندسی در واقع توانایی در انتخاب، طراحی، برنامه ریزی، آینده سازی و نوآوری در راستای ساخت، تولید، دوباره سازی ابزارگان، بناها، راهها و کلیه نیازهای ابزاری جوامع انسانی است. حال باید دید، آیا به واقع بها و قدری برای افرادی که اینگونه نقش اساسی در پیشرفت جوامع خود دارند، در کشور ما داده می شود و بستر لازم برای هرچه بهتر و بیشتر بهره بردن از آنها فراهم می شود؟ براساس قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان مصوبه سال ۱۳۷۴، سازمان نظام مهندسی ساختمان برای تحت پوشش قرار دادن تمامی افراد دارای مدرک مهندسی در رشته های عمران، معماری، تاسیسات مکانیکی، تاسیسات برقی، شهرسازی، نقشه برداری و ترافیک بنیاد نهاده شد؛ سازمانی که بوسیله مهندسان اداره می شود و در واقع ارگانی است تحت نظارت وزارت مسکن و شهرسازی، که در نهایت سیاست های اعمال شده در

### حکم قضایی پلمپ مجتمع فرهنگی هنری ۹ دی بوشهر مربوط به ۸ سال گذشته می باشد

۰۰۶۸۵۲ سری ب سال نود مالکیت مطلق این ملک از گذشته تا به امروز با شهرداری بوشهر بوده و هیچ مجموعه ای حق دخل و تصرف در آن را ندارد. و پس از ایشان رباب عبیدی؛ رئیس کمیسیون فرهنگی شورا خواستار بازپس گیری املاک شهرداری شد که در اختیار ادارات و دستگاههای دیگر است و ارائه داشتند: «این املاک توسط واحد حقوقی شهرداری پیگیری و باز پس گرفته شود و جهت فعالیتهای فرهنگی مانند برگزاری کلاس ها و کارگاه های آموزشی، راه اندازی خانه فرهنگ توانیابان و برنامه های مدیریت شهری در شهرداری مورد استفاده قرارگیرد.»

پگیری های فراوان از جانب نشریه دریاکنار، هیچ اتفاقی رخ نداده است و نکته قابل توجه این است که موضوع بدین مهمی را مشمول گذر زمان شده و با عدم پیگیری این بازپس گیری را به تأخیر می اندازند، درحالی بنا به دلایل مطرح شده و از آنجایی که بخش های متعددی از شهرداری بوشهر در مکان های استیجاری مستقر بوده و بارها حقوق پرسنل شهرداری و کارکنان سازمانهای وابسته به آن با تاخیرات فراوان روبرو بوده، چرا بایستی ملکی با این ارزش والا بصورت رایگان در اختیار مجموعه آموزشی عمومی غیردولتی قرار گیرد. باشد که این مهم با مدیریت استاندار محترم مرتفع گردد.

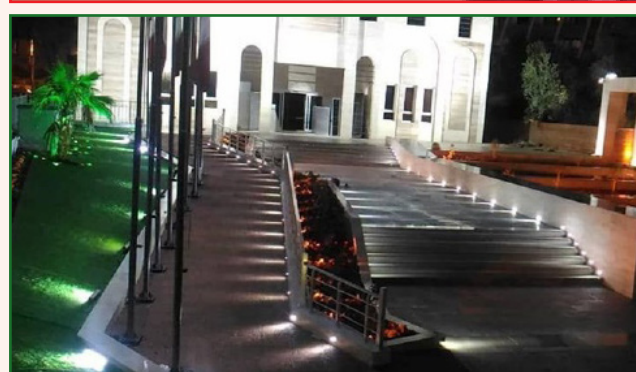
مالک زمین بوشهری اصل است که هم اینک در شیراز ساکن است و خواسته به حق مالک این زمین پرداخت حق و حقوق خود به نرخ روز است که تحقق این مهم از عهده این اداره کل بر نمی آید و نیاز به توجه مسئولان استان و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد. امید آن می رود استانداری بوشهر علاوه بر برنامه ریزی برای حل مشکل یاد شده، نسبت به بازپس گیری ملک متعلق به شهرداری که اندکی بالاتر از این مجتمع جنب پارک مادر واقع شده و توسط یکی از معاونین اسبق استاندار در اختیار موسسه عمومی غیردولتی قرار گرفته و از آنجایی که یکی از وظایف مهم شوراها نظارت بر حسن اداره و حفظ سرمایه و دارایی های نقدی، جنسی و اموال منقول و غیرمنقول شهرداری ها می باشد، این موضوع بارها در مورد املاک متعلق به شهرداری توسط نشریه دریاکنار منعکس شده است، زمانی اکبر توسلی (عضو شورای شهر) در مصاحبه با نشریه چرایی که به خانه رواست را به مسجد حرام اعلام نمودند و در مورد وضعیت باز پس گیری ملک متعلق به شهرداری بوشهر (مرکز رشد سابق جنب پارک مادر) گفتند: «بر اساس بررسی های انجام شده و مطابق سند ملکیت به شماره

علی غفاری:  
(نائب رئیس انجمن خبرنگاران)

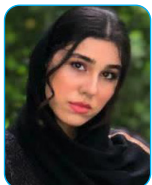


مجتمع فرهنگی هنری ۹ دی بوشهر به مساحت ۱۷ هزار متر مربع که سالهاست ساختمان های مرکز آموزش، سالن اجتماعات، نمازخانه، کتابخانه، نگارخانه و سالن اجرای نمایش در آن احداث شده و بیش از ۱۸ سال است که مالک خصوصی پیدا کرده است

در این مدت تاکنون چندین بار مالک حکم قضایی برای پلمپ مجتمع را گرفته است اما هر بار با وساطت مسئولان به صورت موقت مشکل برطرف شده است و مدیران کل سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در جهت اصلاح بنیادی آن اقدامی ننموده اند و کارجادی از سوی مسئولان سابق استانی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حل ریشه ای مشکل مجتمع فرهنگی هنری ۹دی بوشهر انجام نشده است.



## شعر



سوفیا جمالی صوفی

در آغوش سکوت  
تمام خاطرات  
درونم  
به خواب می روند...

خاموشی  
واژه ها  
نفس هایم را  
تنگ می کنند



امین محمودی

احوال پرسی  
گاهی احوال پرسی  
لازم نیست  
از من بپرس  
بی من چه می کنی  
تا آه هی کشم  
و پاسخ سوال ات باشد  
احوال پرسی ت لازم نیست



فرسا عمران

فروغ  
کسی می آید  
یک نفر می آید  
که تمام راه ها را بلد است  
تمام جاده ها را  
تمام کوچه ها را  
راز گاوصندوق های جهان را می داند  
او ناخدای خاطرات غرق شده  
در آلبوم هاست  
موجش هنوز از رادیو  
به دست هایم می کوبد  
وبرمی گردد  
یک نفر  
که توی تمام جالیاسی ها  
جا می شود  
تمام بدن ها  
و ماهیان قرمزیه تنگی بلورش ایمان دارند



ابر اندوه

بر زمزمه ی تنهایی من  
درهاس یاد  
و باران  
وقتی آسمان پاییز  
در سوز سرد  
سر انگشتانت  
اوراق سرگردان ابر  
را بر اندوهم  
بارید



مریم بوسفی

دردها  
بعضی از دردها با گذشت زمان هم حل نمی شوند چه  
برسد به دلرو  
بعضی از دردها دردهای قبلی را می شکافند  
تادر اصلی را نشانت دهند  
بعضی از دردها تو را همچون خوره می بلعند و در خود  
حل میکنند  
بعضی از دردها احساس نازند و با احساسات بازی میکنند  
بعضی از دردها عمیق و جودت را می سوزانند و می سوزانند

کتایون اکبرزاده



شادی دامن افشان

موی سفید  
مدتی هست  
دونه های برفی لایلای موهایم،  
جا خوش کرده هست..  
دوستش دارم..  
حاصل چند صباح زندگی ام است..  
زندگی فراز و نشیب بسیاری دارد..



لیلا خواجه زاده

جای خالی  
تومی توانستی باشی  
وجای خالی خودت را در شعرم پر کنی  
تو نیستی اما....  
و من شبیه شمعدانی های پشت پنجره ی



نیلوفر رستمی

تجدید  
و من چگونه از تو گریزم؟!  
که نام دیگر من خستگی ست  
در مسیر عشق!  
خوش گشته ام اما  
می خروشم تو را در قلب متروکه ام!  
ای که یادت به سان نوری ست



تارا شهنام

قصه  
یکی بود یکی نبود  
اونکه بود همیشه...بود  
زیر یک گنبد نور  
توی یک شهرک دور  
جز خدا هیچکی نبود  
یه خدا که خسته بود  
خسته بود و بی پناه  
ساده بود و بی ریا  
بنده هاش سایه بودن  
سایه های پشت سر  
توی دست هر کدوم  
خنجر تیز دو سر  
اون خدای مهربون  
بیگناه و بی زبون  
همیشه، هر شب و روز  
رو می کرد به آسمون  
توی اون آبی پر نقش و نگار  
در بدر دنبال یک ستاره بود  
که پاهاش فرار کنه از



فرزانه آتشفراز

تاریخ بشر  
از رازهای پشت پرده بی خبر بودیم  
هر روز وضع زندگی خرابتر می شد  
هر بار دست حاکمان وقت رو می شد  
دریای آرزویمان سرازیر می شد  
همواره در نبرد ظلم و حق، ستم پیروز  
در خاورمیانه از هرات تا ایران  
هی درد تازه، رنج تازه، قوز بالا قوز  
باقی نمونده از جهان جز پیکری ویران  
در سایه سار ظلمت انسان کش مرموز  
هر روز ما هزار پله بدتر از دیروز  
ما مردمان خوش خیال بزدلی بودیم



حدیثه محمدی

خاطرات  
گاهی لازم است به پستی تنگ و تاریک  
خاطرات قدم بگذاری  
از اسارت عناصر دنیایی فراتر روی و برای  
قاتل شوی؛  
دو دستی همین درد دلخواه را در آغوش  
بفشاری که تسکین دردها از خواستن و



فرزانه ایروانی

با دستپاهایت  
در کوچه ی موهایم قدم بزن  
شانه هایم چون زنی حامله  
بازوهای تو را و یار می کند.  
خنده هایم را به من برگردان  
مهندسی اسکلتم را  
بهم نریز  
سر آفتاب گردان چشمانم را پائین میانداز  
نگذار موهایم را از ته بتراشم  
و دل خوشی بادهایم را از دستشان بگیرم  
سفید اصلا به موهای من نمی آید  
و پیشانیم با چین و چروک ها

حدیث روزگار  
بشنو از من تو حدیث روزگار  
تا بگویم رازهای آشکار  
تا بدانی قصه افلاک و چاه  
تا شناسی رمز و راز جایگاه  
در دل این روزگار رنگ رنگ  
گاه زشت و گاه زیبا و قشنگ  
مردمانی با هزاران اعتقاد  
در غم و اندوه و گاهی شاد شاد  
هر کسی از یک گروه و دسته است  
سوی اهداف خودش دل بسته است  
هر یکی دنبال کاری می رود  
هر که آنچه می تواند می خرد  
با تمام این شلوغی ها ببین  
هست قانونی ظریف و نکته چین  
هست قانونی که آن اجباری است  
از ازل تا روز آخر جاری است  
هر کسی هر جای آورده به دست  
او خودش آن را سفارش داده است  
جای هر کس بهترین ماوی اوست  
حاصل پیدا و ناپیدای اوست  
همنشین گل فقط پروانه است  
سهم مستان باده و پیمانه است  
آن که می اندیشد و کوشش کند  
رخت آرامش به تن پوشش کند  
او که افکارش خراب و باطل است  
اضطراب و درد تنها حاصل است  
آن که ماه است در میان خانه اش  
یار او خورشید شد اندازه اش  
او که یار یک چراغ زنبوری است  
بی گمان خود شعله ای پیروزی است  
یاد باد آن روزهای مدرسه  
موسم جبر و حساب و هندسه  
جمله ای دیدم بر آن چوب سیاه  
کور کور و آب جوید آبراه

این بار  
این بار اگر به ساحل بروم  
به دنبال گوش ماهی ها نمی روم  
می گذارم صدای امواج دریا  
در سوگ گوش ماهی ها  
در گوشم بیچند  
و موهایم را باد  
به هر سو که می خواهد ببرد  
و در هم ریزد  
می گذارم هر گوش ماهی  
آخرین صدای دریا را  
در گوشم زمزمه کند  
تا همیشه صدایش همراهم باشد  
می گذارم دریا  
خستگی ها و دلنگی هایم را  
همراه ببرد و در خود غرق کند  
این بار اگر به ساحل بروم

چشمان تو  
حرمتمی دارد جنونم بیقرارت می رود  
در نیستان خیالم غمگسارت می رود  
ابتدای راه بودی همسفر در این مسیر  
با نسیمی در بهاران از کنارت می رود  
واژه می رقص میان شعرهای چشم تو  
شاعری آشفته حالم سوگوارت می رود  
خسته ام از انتظار جاده های زندگی  
چون مسافر بوده ای چشم انتظارت می رود  
سال ها با خاطرات می شمارم روزها  
در کجای قصه هستی یادگارت می رود  
لحن دلنگی گرفته هر کلامم بعد تو  
اشکهایم تا قیامت شد حصارت می رود  
چون غزالی طعمه بودی بر دهان روزگار  
آنکه روزی داشته قصد شگارت می رود

چشمات  
گفتی تمام حرف هایم  
قصه بافی بود ...  
از کم نشینی های تو با  
شعر خوابیدم  
در چشم سرد شهر  
عشقم انحرافی بود!

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

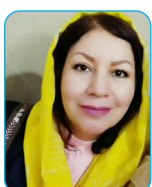
مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت



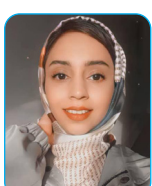
ایرج انصاری فرد

دهکده بی عبور  
شبیه سایه ام، آنسوی نور افتاده  
غریب و در بدرم از تو دور افتاده  
شکست پشت سرت پل بریده شد نخ راه  
دلیم چو دهکده ای بی عبور افتاده  
دوبافته موی تو را بسته روسری محکم  
دوباره نان شیم از تنور افتاده  
مرا کنار تو دیدند شاعران گفتند  
سوار سرکش و اسب از غرور افتاده  
زنی شبیه تو در اوج دلبری الله  
نیافریده به این حد صبور، افتاده



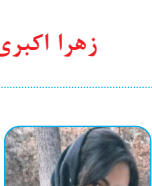
مژگان منفرده

جام شوکران  
از کالبدهای نشکافته  
چه حاصل  
پزشک ها که قانونی اند  
و مردمان نیز  
همین نشیب قبر  
گور خریدند اند  
باید فهمید  
چرا جامهای شوکران



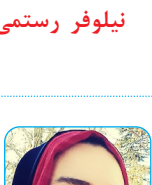
دو خورشید

دو خورشید  
برف بی صدا بارید...  
آنجا که تنها سکوت بود و صبوری...  
آنجا که سگ ها  
در لعاب خودگرد آمده بودند  
و بر تن زمستان پیراهن  
وفا می پوشاندند...  
آنجا که کلاغ ها  
با پوششی سیاه  
بر سپیدی جان عریان  
درختان خشک  
پر باز می کردند



زهرا اکبری

زندگی  
روزها پشت سر هم می گذرند...  
و ما همچنان در پی زندگی می گردیم.  
گویا دائم الخمر شده ایم!  
آنقدر که چشم هایمان دو دو می زند!  
و هنوز نمی بینیم گذر هر ثانیه،  
تلفیق غریبی از زندگی ست.  
گاه در انتخابی لبخند،  
گاه در انزوی اشک.



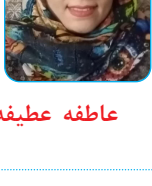
نیلوفر رستمی

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت



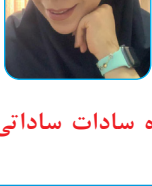
فاطمه زرغامی

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت



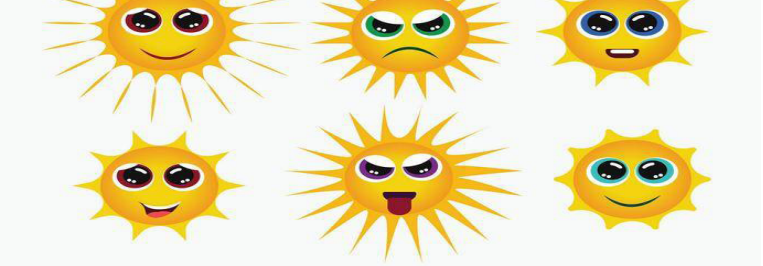
عاطفه عطیفه

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت



منیره سادات ساداتی

مادریزگ  
چشمات تاریخ مصور عشق  
دستانت جغرافیای تجربه  
و صدایت سرود ملی جاودانگیست  
ای همه عشق ای همه خوبی  
تو را به بلندای کوله بار خاطره ات  
و بزرگی صبر افتاده در پیشانی ات  
و به اندازه ثانیه ثانیه دلنگی های دمه  
غرابت





نویسنده:

فائزة اكرمی

(فرهیخته فرهنگی)

ما و زندگی ما و همه چیز در حال دوران و چرخش های تکراری است و تنها زمانی تکرار چرخه های زندگی تمام می شود که ما بیاموزیم؛ یعنی مانند دانش آموزی که هر سال درس میخواند و می آموزد؛ ماهم باید یاد بگیریم و بیاموزیم و نتیجه کار برای پدر و مادرمان مهم است نه مراحل تحصیل و اما اگر خوب درس هایمان را نیاموزیم و درک نکنیم؛ بی شک مردود میشویم و دوباره مجبوریم آن درس ها را بخوانیم و در فواصل متعدد دوباره تجربه کنیم. دایره ای را در نظر بگیرید. وقتی یک دایره رسم میکنید اگر نقطه شروع را به نقطه شروع خود وصل نکنید. (یعنی برای مثال نقطه را باید به همان وصل کنید) و اگر وصل نکنید؛ بی شک دایره ما از مسیر اصلی خود خارج می شود و بزرگ و بزرگتر میشود؛ اما به نقطه آغاز خود نمی رسد و

## دلنویسه

دایره ترسیم نمیشود. فقط چرخش و دورانی تکراری صورت میپذیرد و تا بی نهایت هم می تواند امتداد یابد. چرخه های تکراری زندگی هم همین است زمانی که ما درس هایمان را خوب یادگیریم و درک نکنیم هیچوقت این چرخه ها تمامی ندارند و البته که به نقطه اصلی و شروع خود یعنی همان نقطه ی اول و شروع دایره نمی رسند. اگر بخواهیم به خدا شکلی بدهیم؛ بی شک بهترین شکلی که میتواند او را در ذهن کوچک ما تفهیم کند؛ دایره است اول و آخر یعنی سرآغاز و سرانجام به هم وصل است یعنی سرآغاز همان پایان است و پایان همان سرآغاز مبدأ و مقصد یکپست دایره نقطه اول و پایان ندارد یعنی زمانی که رسم می شود اول و آخر به هم می رسند و نقطه اول دایره یعنی او و خط دایره یعنی ما که از او به وجود آمده ایم و ترسیم شدیم

## ثبات فقط از آن خداست

پس ما از اویم و نقطه آخر دایره یعنی به سوی او باز می گردیم. زندگی ما هم دایره ای بیش نیست همیشه در حال چرخش هستیم مانند چرخش فصل ها پس هیچ چیز ثابت ندارد جمله ی جادویی این نیز بگذرد؛ بر همین موضوع متغیر بودن لحظه ها دلالت دارد پس چرا تعصب به وجود می آید؟ مگر همه چیز گذرا و متغیر نیست حتی ظاهر ما هم در حال تغییر است و تغییرات فیزیکی پدیده ها بی شک برای همه قابل درک است. پس چرا آدمها به خاطر تعصب هایشان به جان هم می افتند؟؟ مگر چه چیز در این دنیای نسبی ثبات دارد که قرار است حرف دیروز من یا عمل امروز تو ثبات داشته باشد؟؟ همه فرصت تغییر دارند هیچ آدم بدی مطلقا بد نیست و هیچ آدم خوبی مطلقا خوب نیست مطلق بودن از آن خداست پس برچسب ها را از روی هم بردارید تعصب ها را کنار بگذارید به هم فرصت تغییر و رشد بدهید. بگذارید همه درس هایشان را انطور که خود پذیرفته اند و درک می کنند؛ امتحان دهند.

## دلنویسه

به قلم:

مریم یوسفی

(فرهیخته فرهنگی)



می گویند: هر که بامش بیش، برفش بیشتر نمی گویند هر که پولش بیش، اعتبارش بیشتر نمی گویند: هر که پولش بیش، شادی اش بیشتر هر که پولش بیش، قدرتش بیشتر هر که پولش بیش، امرش بیشتر نگفتند هر که عقلش بیش دانشش بیشتر نگفتند هیچ را نگفتند و من روزها

به قلم:

مریم یوسفی

(فرهیخته فرهنگی)



## به راستی

به راستی ک من در انزوای زمان میبچم مانند پچیگی کوچک، در پیچاپیچی یاس ونومیدی، در تعمیر دردهای نخ ست، در شکاف هستی، در خا طره تلخ، در بامداد تیره، در درس اله قدیمی، در بیهووی بی ص

داد، در الودگی احتناق، دست و پا میزند، ماهرانه میبازد، ماهرانه برمی خیزد، گاه به خود می آید و گاه خودش را فراموش میکند، گاه خودش را می تکاند و خاک روبرو هایش راه دست باد می سپارد، گاه خیال می کند و رویا می بافت گاه اندیشه ی پوچ را به یدک میکشاند. گاه نفسش میرود و گاه نفسی تازه میکند، گاه به عشق می بازو گاه با نفرت می تازد، آسمان او را در

## هر که بامش بیش

و ساعت ها و دقیقه ها به دنبال ناگفته هایی هستیم که خود ناباورانه به آنها می نگریم.



آغوش گرفته تانتهایی، تارو پوش رادربرنگیرید، نگاه غمزده اش روی دیوار خانه، روی شیشه های خالی، و گاه روی دفتری که دردش را با اودر میان میگذازد و حسش را با دیروز و امروز و فردا می سنجد اما طاقت دیدن نتیجه هارا ندارد. نگاه غمزده اش طوفانی می شود طوفانی تراز حد تصور. صدایش را در خود میکوبد خفه وار می شکنند و صدایش ناقوس کیلسار ادر هم می زند.

## گریز از انسان ها و جامعه

هیچ چیزی به جز کسب و حفظ آرامش روحی محدود و ساده ی خود چیزی نمی خواست)) بسیاری از این صفات ذکر شده مربوط به انسان هایی است که در شرایط سخت و سرخوردگی های روحی قرار گرفته باشد است. ضمن این که در جای دیگری از کتاب نویسنده یونان را اینگونه معرفی می کند یونان اهل جنجال و حادثه نبود که از روی کمبود روانی، آسفتگی روحی یا از روی نفرتی آنی مرتکب جنایتی شود. البته نه به این دلیل که چنین جنایتی از نظر اخلاقی زنده به نظرش می رسید بلکه در اصل به این خاطر که او تماما از اظهار وجود در قالب هر گونه عمل یا حرفی عاجز بود. او اهل عمل نبود. بیشتر زندگی را تحمل می کرد. در این جمله ها به وضوح می توان وضعیت نابه سامان شخصیتی یونان را مورد بررسی قرار داد. او خود و شخصیت خود را پنهان می کند و این را بهترین راه می داند. جنگ و وقتی بغرنجی که در زندگی برایش پیش آمده اعتماد به نفس را از او گرفته است آن هم نه در حد

به قلم:

جواد محمدی

(فرهیخته فرهنگی)



یکی از مهمترین اثرات جنگ انزوا بی اعتمادی به هم نوع و گریز از انسان ها و جامعه است. در داستان کیوتو نمادهای مختلفی را می توان یافت که نویسنده با استفاده از آن خواسته است که اثرات مخرب جنگ را بر روح و روان آدمی به تصویر بکشد. برای نمونه در معرفی شخصیت یونان می خوانیم، (( ... در طول زندگی اش فردی با شهامت، با نظم، بسیار قانع و پاکیزه، همیشه وقت شناس و مطیع، قابل اعتماد و بسیار مودب بود... به علاوه هر سکه ی یک سویی که در جیب داشت از دسترنج خودش بود. همیشه قبض برق، اجاره ی خانه و عیدی سرایدار را نقد پرداخت می کرد. هرگز از کسی پول قرض نمی کرد، مزاحم کسی نمی شد، به ندرت از کارت بیمه استفاده می کرد، حتما کمتر بیمار می شده، هرگز کسی را آزرده خاطر نمی کرد و هرگز در زندگی

اعتماد از کار در آمده بود))

پیش از آنکه در اتاقش را باز کند گوشش را روی در می گذاشت و گوش می داد تا ببیند که کسی در راهرو هست یا نه؟! دوست نداشت با هیچ کدام از همسایه ها رو در رو شود. شغل یونان هم نماد دیگری برای اثبات این ادعاست. ادعای بیماری او. یونان نگرانی یک بانک را به عهده دارد. در تمام روز باید جلوی یک بانک بایستد، به حساب خودش ۷۵۰۰۰ ساعت باید روی پله های جلوی بانک بایستد و تنها به مردم نگاه کند. از نظر او شغلش یک شغل پوچ و کاری عبث است. زیرا او هیچ قدرت کاربردی ندارد و قدرت او تنها جنبه ی نمادین دارد از نظر او نگاهان مثل مجسمه ی ابوالهول می ماند. چون فقط با حضور فیزیکی اش بود که می توانست تاثیری در محیط بگذارد. درباره کار او در داستان می خوانیم:

یونان هیچ دوستی نداشت در بانک هم به عبارتی بیشتر جزو اشیای آن محسوب می شد مشتری ها او را به چشم اثاثیه و تزئینات بانک می نگریستند و نه یک آدم. در جامعه هم همیشه تنهاست هر چند که در

## ضرب المثل ها و واژگان بوشهری



به کوشش:

عبدالحسین احمدی ریشهری

ضرب المثل های بوشهری از مو می ترسی یا از خدا؛ یک شوخی کودکانه است. بدین طریق که دونفر، روبه روی هم قرار گرفته و یکی از آن دو، در حالی که دستش را به طرف بینی مقابل، برد به وی می گویند: از من می ترسی یا از خدا؟ و چند بار دستش را به چپ و راست و مماس بینی دوستش تکان می دهد و برطرف مقابل نیز لازم است که مژه هایش را اصلا تکان ندهد و همین طور چشم باز، به او بنگرد. آن که دست را جلو چشمان دوستش تکان می دهد، برای آنکه ثابت کند که ریفش بلاخره از وی می ترسد، یک مرتبه نوک انگشت خود را به بینی او می زند. چون در اثر تماس انگشت با بینی، سر به عقب برده می شود و مژه ها خواهی نخواهی تکان می خورد آن وقت است که برایش می گویند...

جل، غریبه بی کس و کار و بی همه چیز. **یلنگا**. YELANGA: آویختن، آویزان، آویختن. (هلنگا) هم می گویند. **یکل و یجنبی**. YEKELO, YEJAMBI: کج و معوج

**واژگان بوشهری** **یه دست**. YE. DAS: (یک دست و یک دست بودن) یعنی دست تنها بودن و به تنهایی، به تنهایی و بدون کمک و یاری دیگران کاری را انجام دادن. **یوردلی**. YORDOLI: اجنبی، آسمان

## ضرب المثل بوشهری به زبان انگلیسی

گردیدیم / دوست در خانه و ما گرد جهان گردیدیم و اما حافظ... بچه مجل هایش می گویند که او اصلا اهل سفر نبود و همیشه در خانه می ماند و می گفت: نمی دهند اجازت مرا به سیر و سفر، نسیم باد مصلی و آب رکناباد بعضی ها هم می گویند که خواجه حافظ نسبت به سفر آلرژی داشته و بوی دریا که به مشامش می رسیده به عطسه می افتاده و آب از دیده و بینی روان می گشته. چه آسان می نمود اول غم دریا به بوی سوسو / غلط کردم که این طوفان به صد گوهر نمی آزد ولی بعضی از همسایه ها می گویند هیچم این طور نیست و حافظ هم مثل سعدی اهل سفر بوده، ولی مثل بعضی از ندید بدیده اهل پزدان نبوده که هی از سفرهای حرف بزند



به کوشش:

حسین دریانورد

(مدرس آیتلس)

\*هیچ جا خونه خومو نومه\* **home sweet home** معادل فارسی: هیچ جا خونه ای نمی شه. ادامه..... در اقصای عالم بگشتم بسی له سر بردم ایام با هر کسی اما نسبت به زادگاهش تعصب داشت و دست آخر به شیراز برگشت و فهمید که هیچ جا خانه ی آدم نمی شود پس همان جا فوت کرد تا به حافظ ثابت کند که یک شیرازی می تواند دنیاگردی کند و باز هم به دیار خودش برگردد. عمرها در پی مقصود به جان

## معرفی کتاب



نویسنده:

سمیه کارجو

(فرهیخته فرهنگی)



مرگ در مقابل همه ی آنچه از ما می گیرد، بهای آن را نیز می پردازد. بهایی که می توانیم با آن، بسی بیش از آنچه داده ایم بستانیم. نقطه خبر از پایان جمله می دهد و راه را برای سخن گفتن و صدق و کذب آن باز می کند. در واقع به خواننده خود اجازه داده ایم که درباره آن و ساده و دشواری اش داوری کند. زندگی نقطه ایی است که تا نقطه مرگ را ملاقات نکند هیچ معنایی در اندازه و برانده ی آن نیست. نگارنده در این کتاب به زیبایی های جهان پس از مرگ پرداخته، و معتقد است اگرچه سیر طبیعی انسان از زندگی به مرگ است، اما سیر نظری و اندیشه گی وی از مرگ به زندگی است. وی معتقد است نباید از یاد مرگ غافل شد چرا که عاقل اندیشه کند پایان را ....



به قلم: **محمدحسین ماحوزی**  
فرهیخته فرهنگی

رئیس یک سازمان به عنوان مقام ارشد آن سازمان، باید به اصول سازمان مزبور و مدیریت آن آگاه باشد؛ اصولی که باعث پیشرفت و توسعه سازمان متبوع شود و رضایت عوامل مجموعه و مردم سریف را به ارمغان آورد.

مردم اصولاً مشغول امورات روزمره هستند، مردمی با روحیات مختلف، ایشان برای امرار معاش فعالیت می کنند و کارهای روزمره خود را انجام داده و انتظاری که از مسئولان مربوطه دارند، آرامش

است و دوری از استرس گرانی و تورم و مشکلات. وظیفه مدیر در قبال سازمان و مردم آن است که در حوزه های مختلف، زیر مجموعه خود را به نحو مطلوب نظارت و اداره کنند. مدیری که آشنایی کامل به اصول سازمان و مدیریت داشته باشد و از سواد مدیریتی لازم برخوردار باشد قادر خواهد بود سازمان را به نحو احسن اداره کند. ایشان در واقع باید به مسایل سازمانی اشراف داشته و با پرسنل تحت امر خود رابطه ای مطلوب داشته باشد و با مردم شریف نیز مراوده نزدیک داشته و به خوبی با روحیات جامعه آشنا شود و بتواند تصمیمات ارزنده ای برای پیشبرد سازمان بگیرد. ایشان می تواند با مشورت اهل فن در زمینه های مختلف، برنامه های راهبردی ای را جهت اعتلای سازمان مربوطه اجرا کند.

امروزه با پیشرفت تکنولوژی و آگاهی مردم نسبت به مسایل روز نمی توان با مدیریت شتاب زده راه به جایی برد، در واقع مدیر در شرایط خاص باید تصمیم گیری کند.

## مدیریت کلان در مسیر توسعه

مدیر نا آشنا به مسایل مدیریتی و اداری، سازمان متبوع را با چالش های بسیار پیچیده مواجه می کند. از اینرو برای اینکه فرد مزبور کمتر دچار ضعف و سستی در پیشبرد اهداف شود باید با مشاوران زبده در حوزه های مختلف یک تیم قوی تشکیل دهد و با استفاده از تمامی ظرفیت ها برای پیشبرد اهداف تعیین شده قدم بردارد. درواقع برای پیشرفت هرچه بهتر مانند کشورهای توسعه یافته نیاز است به روز باشد، باید از تصمیمات غیر منطقی که باعث ایجاد نارضایتی درون سازمانی و به تبع آن نارضایتی عمومی می شود اجتناب کند و همچون یک مدیر خبیره، از طرح ها و ایده های منطقی جهت اعتلای سازمان نهایت استفاده را ببرد.

## حقوقی و مدیریت



### ثبث حقوق و مزایای مستمر و غیرمستمر و سایر پرداختی های کارکنان دولت در سامانه یکپارچه نظام اداری (کارمندان ایران) ضروری است

اجرای نسبت به تکمیل و به روزرسانی اطلاعات کارکنان و ثبث حقوق و مزایای مستمر و غیرمستمر و سایر پرداختی ها که تحت هر عنوانی قصد پرداخت آن را دارند، حداکثر تا بیستم هر ماه در سامانه یکپارچه نظام اداری (کارمندان ایران) اقدام نمایند. ایشان اظهار داشتند: لازم به یادآوری است با استناد به جزء ۲-۲ بند «الف» تبصره (۲۰)، هرگونه مسئولیت عدم پرداخت حقوق و مزایا، ناشی از عدم ثبث اطلاعات مذکور، بر عهده بالاترین مقام دستگاه اجرایی و ذیحساب / مدیر امور مالی ذی ربط می باشد.

علی درویشی رئیس سازمان با اعلام این خبر افزود: در اجرای بند (الف) تبصره (۲۰) قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور و بخشنامه معاون اول محترم رئیس جمهور و نامه دبیر محترم هیئت دولت در خصوص تصمیمات متخذه در جلسه هیئت وزیران به منظور ساماندهی و ایجاد انضباط مالی در پرداخت به موقع حقوق و مزایای کارکنان و با عنایت به بخشنامه شماره ۱۵۷/۱۰/۱۴۰۰ به تاریخ ۱۵/۱۰/۱۴۰۰ سازمان اداری و استخدامی کشور ضروری است از دی ماه سال جاری، تا اطلاع ثانوی تمامی دستگاه های

## دانشگاه خلیج فارس در جمع دانشگاه های برگزیده در ثبت پایان نامه ها، رساله ها، و پیشنهادها قرار گرفت

دانشگاه های دارای بیشترین ثبت پارسا در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ در مناطق آمایش آموزش عالی

| منطقه آمایش | رتبه | دانشگاه              | شمار ثبت پارسا |
|-------------|------|----------------------|----------------|
| ۷           | ۴    | پیام نور استان بوشهر | ۲۵۸            |
|             | ۵    | خلیج فارس            | ۲۲۱            |

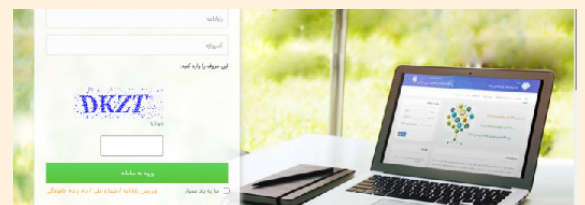
دانشگاه های دارای بیشترین ثبت پارسا در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ در مناطق آمایش آموزش عالی

| منطقه آمایش | رتبه | دانشگاه   | شمار ثبت پیشنهاد |
|-------------|------|-----------|------------------|
| ۷           | ۱    | خلیج فارس | ۳۰۰              |
|             | ۳    | خرد بوشهر | ۱۶۰              |

به گزارش نشریه دریاکنار و نقل «روابط عمومی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران» بر پایه قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در تهیه آثار علمی (مصوب سال ۶۹۳۱ مجلس شورای اسلامی) و آیین نامه اجرایی آن (مصوب سال ۸۹۳۱ هیئت وزیران)؛ همه دانشگاه ها، پژوهشگاه ها، و مؤسسه های آموزش عالی، پژوهشی، و فناوری کشور باید تمام متن پیشنهادها (پروپوزال ها) و پایان نامه ها و رساله های (پارساها) دانشجویان و دانش اموزان محققان تحصیلات تکمیلی خود را که بدون طبقه بندی هستند، در سامانه های پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) همانند جویی و ثبت کنند.

برای انجام این قانون، ایرانداک «سامانه ملی ثبت پایان نامه، رساله، و پیشنهاد» را در نشانی **RI.CA.CODNARI.TBAS** راه اندازی کرده است که در سال تحصیلی ۹۹۳۱-۲۰۴۱ روی هم ۸۵۴ مؤسسه با آن همکاری داشته و نزدیک به ۰۷ هزار پارسا و بیش از ۲۴ هزار پیشنهاد را در آن ثبت کرده اند.

جدول های زیر نیز آمار ثبت پارسا را در هر منطقه آمایش آموزش عالی، برای پنج دانشگاه با بیشترین عملکرد نشان می دهند.



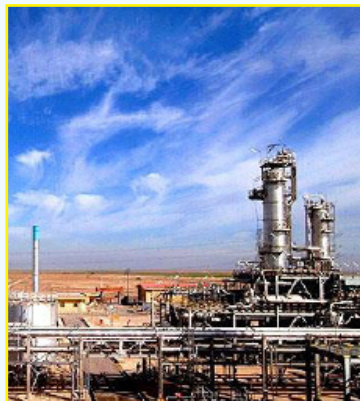
## نقش صنعت پتروشیمی جنوب استان بر حوزه های پیرامونی خود ، به خصوص صنایع دستی



به قلم: **مهندس سازا ظاهری**  
فرهیخته فرهنگی

است، قطعاً تسریع در امر خرید و حمایت مستمر از این مجموعه در راستای تأکید مقام معظم رهبری مبنی بر تولید پستی بینی ها و ملع زدایی ها، موجب دلگرمی و رونق این بازار کاملاً ایرانی واصل خواهد بود.

در پایان از آقای مهندس عسکرزبیه رئیس اداره تعاون روستایی شهرستان های دیر، کنگان، جهم، عسلویه که با کمک های مالی و معنوی خود از شرکت تعاونی زنان کوثر حمایت کردند، تشکر می نمایم.



صنعت پتروشیمی در کنار انجام وظایف تخصصی مربوط به تولید و صادرات در عرصه های مختلف این صنعت و در راستای مسئولیت اجتماعی خود، ملزم به پشتیبانی و حمایت از مناطق پیرامونی خود در حیطه های مختلف می باشد. از جمله این حمایت ها، حمایت از کسب و کارهای کوچک و متوسط؛ خصوصاً در حیطه ی صنایع دستی، در حوزه های پیرامونی خود است.

از جمله سازمان هایی که به صورت کلان می توانست صنایع دستی خرید کنند، صنایع پتروشیمی مستقر در منطقه ی بلشند با توجه به این که این صنایع و شرکت ها، هزینه های زیادی جهت هدایا صرف می کنند، لازم است این خریدها در منطقه انجام شود. در این راستا دسترسی آسان و سریع به محصولات صنایع دستی از اهمیت ویژه ای برخوردار است و با توجه به اینکه در شهرستان کنگان، این بستر فراهم شده است، لزوم حمایت جدی از طرف صنایع و شرکت های مستقر در منطقه احساس می شود. هم اکنون در این شهرستان، خانه فرش، بانام شرکت تعاونی روستایی زنان کوثر، مشغول به فعالیت در امر آموزش صنایع دستی، تولید اشتغال و عرضه به بازار می باشند.

شایان ذکر است صنایع دستی بافندگان زنان کنگان و حومه، به عنوان زیرساخت محسوب می شوند؛ از این جهت که عده ای زنان سرپرست خانوار دور هم جمع شده و مجموعه ای اشتغال زا را ایجاد کرده اند و حدود ۵۰ تا ۱۰۰ بافنده در سطح شهرستان های اطراف دارند. لذا انتظار می رود صنایع به حوزه های پیرامون خود با دید مثبت تری نگاه کنند که بهترین راهکار، خرید شرکت های پتروشیمی از این مجموعه جهت گسترش کار تولید و تداوم داشتن آن می باشد. با این اوصاف این مجموعه جهت ادامه حیات خود نیازمند اقدام جدی تر از سوی صنایع پتروشیمی می باشد، لازم به ذکر است در ماه های اخیر در نمایشگاه های پتروشیمی، تفاهم نامه هایی با صنایع دستی به امضا رسید ولی تاکنون اقدامی جهت خرید صورت نگرفته

## قرص ضد بازنشستگی!



به قلم: **وحید حاج سعیدی**  
(روزنامه نگار و طنز پرداز)

یعنی هر وقت خلق الله دوران خدمت شان به پایان می رسید، خیلی شیک و مجلسی چهار طرف اداره را می بوسیدند و کت و شلوار را به میخ آویزان می کردند و خلاص ...!

اصلاً بازنشستگی و ایام پیری برای خودش کلی کلاس داشت و به قول عبدالله عمرانی «فانوس ماه را بالا بزن تا تقویم ها کهنه شوند و پیر شویم؛ که فرزانتی در خاکستر است.» شاهد از غیب رسید. نه خیر شاهد این شعر نیامده است؛ شاهد شاعر بزرگ عمو سیفی (سرایدار مفتح مدرسه) است که هر وقت برای دیدار عمو سیفی به مدرسه می آید، دو هزار بار ذکر الهی پیر شی ننه را تکرار

می کند. هر چند خودش با ۰۹ سال سن و بلند شدن بوی حلوا و شله زرد و فرنی اش باز هم معتقد است « پیری آن نیست که در سر بدون موی سفید ...»

اما امروز داستان تومنی هشت پارسه با گذشته فرق دارد و باید ادای جوان ها در بیاورند و دنبال شغل جدید باشند و به قول وزیر نفت باید روزی ۲۱ ساعت کار کنند تا در خرج یومیه نمانند. بماند که عده ای هم از بعد از فراغت از صدا و سیما باید در هولدینگ خلیج فارس عرق بریزند و قس علی هذا ... به قول مولوی علیه الرحمه «در

دل ما لاله زار و گلشنیست ... پیری و پژمردگی را راه نیست ...» البته با این حناهای پاکستانی و شامپوهای جدید رنگ مو، همه چیز امکان پذیر شده است. جالب اینکه برخی دانشمندان هم لی لی به لایای مردم می گذارند و برای دو مقال شهرت بیشتر، با اختراعات و اکتشافات عجیب و غریب، خود شیرینی می کنند. نمونه اش اختراع قرص ضد پیری! قرص ضد پیری (NIKS AECO) یک ماده ضد اکسیدان است که حاوی مواد فعال و ویتامین های روی، سلنیوم، بتا کاروتن، ویتامین C و E بوده و تاثیر بسیار زیادی در جلوگیری از پیری پوست خواهد

بود. از قرص جوان کننده وضد پیری می توان با نام بهترین قرص ضد چروک صورت نام برد که به مرور زمان جلوی روند پیری پوست را می گیرد. می ترسیم دو روز دیگر قرص ضد بازنشستگی هم اختراع شود و در کنار پروسیجرهایی که بعضی کاندیداهای ریاست جمهوری برای شاداب سازی و جوانسازی به کار بسته بودند، استخدام و پیدا کردن شغل را برای دهه شصتی ها که خوب برای دهه هفتادی و دهه هشتادی هم تبدیل به رویا کند! وحشتناک نیست؟!

## سامانه پرداخت و دریافت عوارض شهرداری ایجاد شود

دستور وزرای آموزش و پرورش و کشور، کارگروه ویژه ای برای بررسی نحوه اجرای این قانون تشکیل شود. وی با بیان اینکه سند تحول بنیادین نقشه راه نظام تعلیم و تربیت و قانون اساسی آموزش و پرورش است، یادآور شد: بر اساس سند، باید دانش آموزانی تمام ساحتی و در تراز انقلاب تربیت کنیم که مراتبی از حیات طیبه را درک کرده باشند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: برای اولین بار در سطح کشور در استان بوشهر با اجرای طرح دانش آموز تراز انقلاب اسلامی، پیوست عملی این سند محقق شده است. موحدی در پایان با اشاره به استقرار دبیرخانه طرح شناسایی مدارس تراز انقلاب اسلامی در استان بوشهر یادآور شد: امیدواریم با اجرای این دو طرح، گام های بلندی در تحقق اهداف سند تحول برداریم.

پروانه های ساختمانی، باید ۳ درصد درآمد شهرداری ها از محل تفکیک اراضی و ساختمان و جرائم کمیسیون ماده ۱۰۰ به حساب آموزش و پرورش واریز شود. دبیر شورای آموزش و پرورش استان بوشهر افزود: برای اجرای این ماده قانونی پیشنهاد می کنیم که یک سامانه مشترک بین آموزش و پرورش و شهرداری ها ایجاد شود تا پرداخت این مبالغ توسط شهرداری ها و هزینه کرد آن توسط آموزش و پرورش رصد و شفاف سازی شود.

وی با اشاره به ماده ۱۷۲ قانون مالیات های مستقیم در خصوص کمک های غیر نقدی بلاعوض اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی جهت تعمیر، تجهیز، احداث و یا تکمیل مدارس و اردوگاه های تربیتی گفت: عملیاتی شدن این ماده قانونی و پرداخت بخشی از مالیات مودیان بزرگ به آموزش و پرورش، می تواند تاثیر زیادی در حل مشکلات نظام تعلیم و تربیت در سراسر کشور داشته باشد. موحدی اظهار کرد: پیشنهاد می شود با

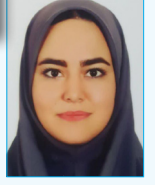
علی موحدی در همایش ملی بزرگداشت هفته شوراهای آموزش و پرورش اظهار کرد: به دلیل تعدد و تکثر مشکلات زیرساختی، مسائل مالی و تأمین بودجه به دغدغه اصلی آموزش و پرورش تبدیل شده است. به این دلیل نقش شورای آموزش و پرورش بیش از گذشته شده است.

وی بازنگری قانون شوراهای آموزش و پرورش را مهم و ضروری دانست و تأکید کرد: با بازنگری می توان از توان و ظرفیت همه اجزای مرتبط بهره بیشتری برده شود. موحدی ادامه داد: باید در بازنگری شرایطی فراهم شود که این قانون، ضمانت اجرایی داشته باشد.

وی خاطر نشان کرد: بند سوم ماده ۱۳ قانون شوراهای در خصوص ۳ درصد عوارض شهرداری ها از محل صدور پروانه های ساختمانی یکی از فرصت های مناسب ایجاد شده در این قانون است که به طور کامل اجرا نمی شود.

موحدی اضافه کرد: در کنار عوارض





عکاس: فاطمه سلطانی



خانه ای از جنس کبک خامه صورتی



حضور پر مهر پاکبان عکس را گرم و مزین کرده



دیواری که دوست داشتن را با جان و دل لمس کرده بود و تیر برق شاهد این ماجرا



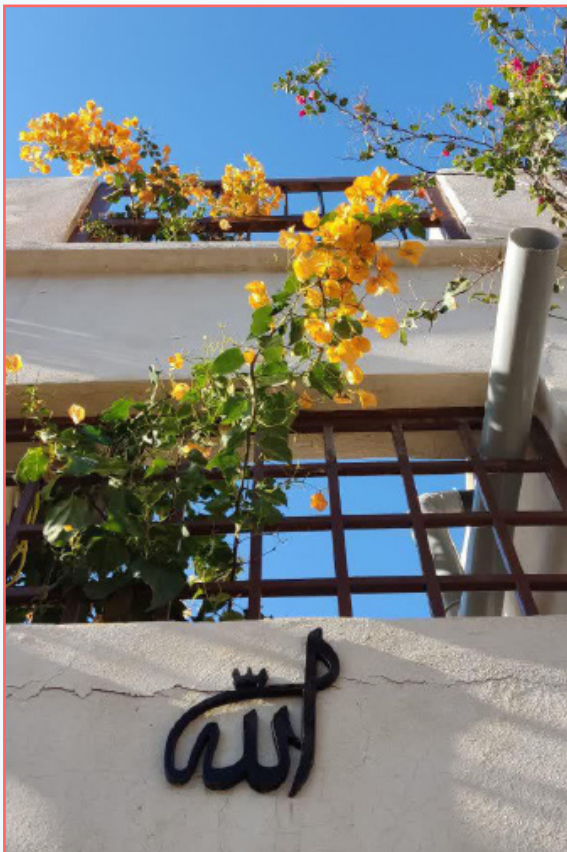
و پنجره ای رو به آزادی ...



تکیه گاهی از جنس چوب، قوی و مستحکم



پاکبانی که ناپاکی ها رو هر روز از دل شهر می زدايد



و خدا برای بندگانش کافیت...



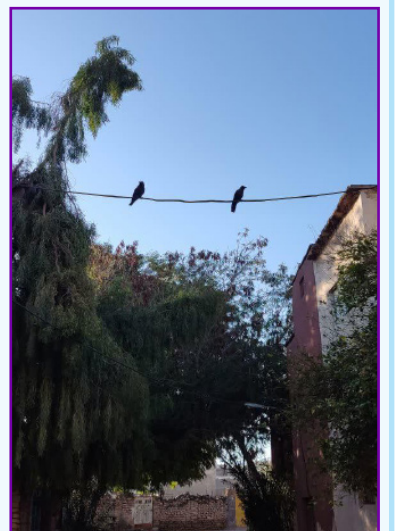
دیواری خسته از جور زمانه



و سنگهایی که در جوار هم حرفی برای گفتن دارند ...



تیر برقی که عروس آن محله شده بود...



حرف هایی که شنیده نشدند حرف های که در گلو ماندند

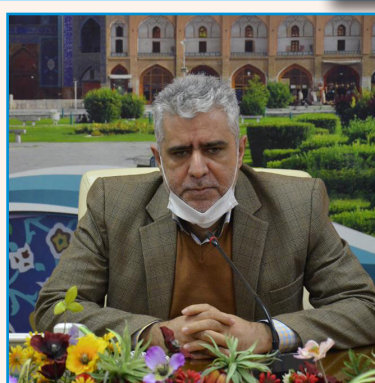


دري که اتفاقات و احساسات را در خود قل و زنجير کرده.



خانه ای با طعم کبک خامه صورتی

## محرومیت زدایی با هم افزایی در قرارگاه امام حسن مجتبی (ع)



استان اصفهان، آستان قدس رضوی، کمیته امداد امام خمینی (ره)، ستاد اجرایی فرمان امام خمینی(ره)، بنیاد علوی و بنیاد مستضعفان از برنامه های این قرارگاه است



کریم زارع مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان با اشاره به اینکه در سال جاری و با هدف کاهش عوارض ناشی از ویروس کرونا بر اقتصاد جامعه، قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) برای ارائه کمک های مومنانه، تامین تجهیزات، مسکن و حمایت از اقشار ضعیف جامعه تشکیل شد، اظهار داشت: هم افزایی در تامین نیازمندی ها و رفع مشکلات محرومان و مددجویان با همکاری سپاه صاحب الزمان(عج)



## گزارشی کارگران متاثر از کرونا و درخواست در شرایط



به قلم:

مجید سرافراز

(فعال اجتماعی)

روند رو به توسعه ای را پیمود و در طی چندسال شاهد رشد قابل قبولی در این پتروشیمی بوده ایم اما متأسفانه علی رغم پیشرفت های حاصله شاهد موجی از شکایت ها و گلایه های همیشگی کارکنان و کارگران نسبت به حقوق و مزایا و همچنین عدم رعایت نکات ایمنی حین کار نسبت به سایر پتروشیمی های پارس جنوبی بوده ایم با پیگیری و اعتصاب کارگران پتروشیمی متانول کاوه اینبار فرماندار بومی شهرستان دیر وارد عمل شد و با مدیران این پتروشیمی رایزنی هایی برای افزایش حقوق و مزایا کارگران و کارکنان پتروشیمی انجام داد اما متأسفانه علی رغم تلاش مسئولان بازهم ما شاهد نارضایتی کارگران هستیم کارگران معترض اذعان دارند حقوق ما افزایش نیافته بلکه حقوقی که از ما کسر شده را به جای اول بازگرداندن با نهایت احترام به مدیران محترم پتروشیمی متانول کاوه از آن ها درخواست میکنم این روزها بیشتر هوای کارگران خود را داشته باشند در شرایطی که فشار زیاد اقتصادی کمر قشر کارگر را شکسته، مقداری از سود خود بکاهید و این کارگران را در پیشرفت های این پتروشیمی سهمیم بدانید

دیرزمانیست که بزرگترین پتروشیمی متانول جهان مهمان شهرما بندر دیر است طبق رسم دیرینه ی ما جنوبی ها رسم مهمان نوازی از این مهمان تازه وارد به خوبی به جا آورده شد و این شرکت به پشتوانه مکان و نیروی انسانی ارزان و همکاری مسئولان شهرستان



## کاتالیست های پتروشیمی پردیس بومی سازی شدند

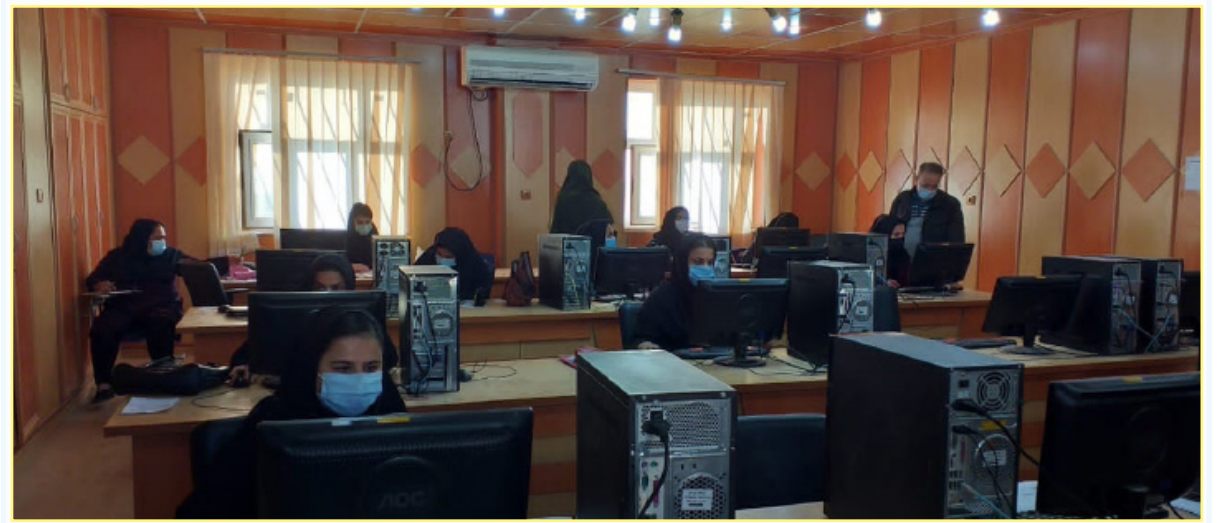
گسترش فناوری خوارزمی، رنگینه و کاتالیست پارس استفاده شد و پس از طی مراحل فنی و آزمایش های لازم از جمله تست های راکتوری، فیزیکی و شیمیایی مورد تایید فنی قرار گرفته است. براساس نتایج به دست آمده از آزمایش ها، کاتالیست های بارگذاری شده عملکرد مناسبی دارند و پارامترهای فرآیندی آنها نیز در بازه مجاز قرار دارد. براساس این گزارش انواع دیگر کاتالیست های ایرانی که موفق به دریافت تاییدیه ایمنی از مجتمع پتروشیمی پردیس شده اند نیز خریداری شده و در نوبت بارگذاری می باشد تا تمامی کاتالیست های مورد استفاده در زنجیره تولید آمونیاک و اوره پتروشیمی پردیس بومی سازی شوند. لازم به ذکر است هفته گذشته معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در دومین همایش دوسالانه بومی سازی کاتالیست در صنعت پتروشیمی و پالایش نفت، از مدیرعامل شرکت پتروشیمی پردیس برای توجه علمی و اعتماد به توانمندی محققین و فناوران ایرانی و تداوم بهره برداری از کاتالیست های ایرانی در زنجیره تولید اوره و آمونیاک با اهدای لوح سپاس تقدیر کرد.

تضمین تولید پایدار و تبدیل تهدید به فرصت از اهداف اساسی و اصول راهبردی پتروشیمی پردیس در دوره مدیریتی جدید است که در یکسال اخیر مورد توجه قرار گرفته است. این راهبرد در حوزه های مختلف کاری شرکت اعم از تولید، فروش و صادرات مدنظر مدیران مجتمع قرار گرفته و به عنوان یک ... در بین همه ارکان و ساختارهای شرکت رسوخ پیدا کرده است. در همین راستا با تأکید مدیرعامل محترم شرکت و اقدامات صورت گرفته توسط واحد مهندسی فرآیند، خدمات فنی و واحد بازرگانی، تمامی کاتالیست های مورد استفاده در واحدهای آمونیاک و اوره مجتمع پتروشیمی پردیس، بومی سازی گردید. طی این فرآیند در یک سال گذشته در هشت بستر کاتالیستی واحدهای آمونیاک مجتمع از کاتالیست های ایرانی تولید شده شرکت های نفت و گاز سرو،



معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در این خصوص بیان کرد: اولین آزمون جامع عملی دی ماه ۱۴۰۰ حوزه شهرستان کنگان در تاریخ ۱۴/۱۰/۱۴۰۰ راس ساعت ۸ صبح در دانشگاه پیام نور شهرستان کنگان با حضور نماینده حراست اداره کل و نماینده آموزش برگزار شد و در بعدازظهر ۱۵/۱۰/۱۴۰۰ به پایان رسید. محمد حسین زندویان اظهار داشت: در این آزمون ۲۳۰ نفر شرکت کننده متشکل از ۵۳ نفر خانم و ۱۷۷ نفر آقا از ۵ آموزشگاه جنوب استان بوشهر حضور داشتند که در آزمون رشته گرافیک رایانه ای شرکت کردند. وی افزود: آزمون عملی مهارتی جامع

حوزه بوشهر همزمان با سی و ششمین آزمون ادواری دی‌ماه ۱۴۰۰ در دانشگاه نیکان فردوس لیان با حضور مدیرکل، معاون هنری و سینمایی، مسئول حراست و عوامل اجرایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برگزار شد. زندویان تصریح کرد: این آزمون که از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ به مدت ۳ روز از ساعت ۸ صبح در دانشگاه نیکان فردوس لیان آغاز گردید تا بعدازظهر ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ ادامه یافت. این مقام مسئول ابراز کرد: در این آزمون ۱۱ مرکز فعال مهارت آموزی استان در رشته های گرافیک رایانه ای، عکاسی و عکاسی دیجیتال شرکت داشتند که جمعا ۳۱۸ نفر بودند که از



فرا تر از خرد

راز تبدیل شدن به یک موجود خوشحال و سالم و با ایمان و جذاب چیست؟



به قلم: **المیرا بانگ زاع**  
(کارشناس روانشناسی عمومی)

خواسته ها رسیده ای و تو اکنون با احساس خوشحالی در حال سیاستگزاری از خداوند هستی. ذهن محاسبه گرت به تو حمله خواهد کرد که چگونه و از چه طریقی این اتفاق افتاده؟ مگر می شود؟ تو فقط نظاره گر افکار باش و با یقین صدرضی، رسیدن به خواسته هایت را احساس کن و شکر گذاری کن. روزی دو مرتبه این کار را انجام بده و چشم انتظار نتیجه نباش خواسته هایت را رها کن تا جهان هستی، در زمان درست به زیباترین شکل ممکن شگفت زده ات کند. قدم چهارم: سبک زندگی سالم و سرشار از انرژی مثبت را جایگزین عادت‌های روزمره ای که تو را اسیر و

درگیره غم، ایمان کم، بیحوصلگی، خستگی، بی هدفی و عدم تغییر مثبت کرده، قرار بده. سبک زندگی مفید: (بودن در لحظه ی حال، پاکیزگی جسم، سالم خواری، ورزش، پیاده روی، رفتن به طبیعت، گوش دادن به موسیقی آرام و بی کلام و موسیقی شاد، یادگرفتن یک هنر، خندیدن، پذیرش و دوست داشتن خویش، بخشش، دوری از افراد و جمع هایی که انرژی منفی دارند، کمک به انسانها، کمک به حیوانات، مراقبت از افکار، شکرگزاری از خداوند، تلاش برای خودشناسی، راز و نیاز با خدا و حس هر ثانیه حضورش در کنارت) این نکته رمز گر بدانی، دانی هرچیز که در جُستِ آنی، آنی (مولانا)

سوز سرما در خرمن کشاورزان استان بوشهر

مصرف حامل‌های انرژی می‌شود؛ بنابراین لازم است کشاورزان ضمن برنامه‌ریزی برای جلوگیری از خسارت‌های احتمالی به محصولات کشاورزی، در گلخانه‌ها، مرغاری‌ها و دامداری‌ها دما و رطوبت را کنترل کنند. همچنین از بعدازظهر امروز تا پایان جمعه به علت وزش باد شدید تا بسیار شدید شمال غربی، خلیج فارس و سواحل و فراساحل استان به طور کامل مواج است. در این مدت در ساعاتی سرعت وزش باد روی خلیج فارس به ویژه مناطق مرکزی سواحل و فراساحل مرکزی و جنوبی استان به بیش از ۷۰ کیلومتر در ساعت و ارتفاع موج به بیش از ۳ متر می‌رسد. در این مدت خطر غرق شدن شناورهای سبک و نیمه سنگین، پاره شدن تورهای صیادی، اختلال در تردددها و فعالیت‌های دریایی و خسارت به تاسیسات و سازه‌های دریایی و ساحلی وجود دارد؛ بنابراین باید تردددهای دریایی و صیادی شناورهای سبک و نیمه سنگین لغو شود. همچنین درباره فعالیت‌های دریایی و ساحلی محدودیت اعمال شود.

پیش‌بینی‌های هواشناسی از خطر سرمازدگی محصولات کشاورزی در سوز سرمای بوشهر و طوفانی شدن خلیج فارس خبر می‌دهد. بر اساس گزارش هواشناسی بوشهر پیش‌بینی می‌شود از پنجشنبه شب تا اوایل یکشنبه سوم بهمن، ضمن وزش باد سرد به نسبت شدید در برخی ساعات‌ها، دمای هوا در برخی نقاط نیمه شرقی استان و نقاط غیر ساحلی به شدت کاهش می‌یابد و به آستانه صفر درجه سلسیوس می‌رسد. همچنین دمای سطح خاک نیز صفر درجه سلسیوس و کمتر از آن پیش‌بینی می‌شود. این شرایط موجب سرمازدگی و یخ‌زدگی محصولات مزارع و باغ‌ها و افزایش



تحصیل آسان با نان اضافه و سی!



به قلم: **وحید حاج سعیدی**  
(روزنامه‌نگار - طنز پرداز)

کلاس و شرکت در امتحان و زبانم لال درس خواندن و این دست مسخره بازی های رایج نیست! می ماند یک مختصری کار تحقیقاتی که هر کافی ننتی مراجعه کنید مشکل تان را حل می کند و چندرغاز شهری که با یک وام قرض الحسنه کوتاه مدت ردیف است! فقط خدا کند با این مدل درس خواندن و سیاست های تشویقی آفرودی، همانطور که پرونده های قضایی ما با پرونده های قضایی هند یک میلیاردری برابر شده است، مدارک تحصیلی ما مثل تعداد کارت های بانکی مان نشود! بایدن: پیشرفت هایی در مذاکره با ایران به دست آمده است رئیس جمهور آمریکا، روسیه را به تحریم های بی سابقه در صورت حمله به اوکراین تهدید کرد و از حصول پیشرفت هایی در مذاکره با ایران در وین خبر داد. جوبایدن رئیس جمهور آمریکا با تکرار ادعاها درباره احتمال حمله نظامی روسیه به اوکراین، روسیه را در صورت حمله به اوکراین به تحریم‌های بی سابقه تهدید کرد و به مسکو درباره وقوع فاجعه در صورت تشدید تنش هشدار داد. جوبایدن در کنفرانس مطبوعاتی گفت: اگر روسیه به اوکراین حمله کند باید بهای سنگینی پرداخت کند.

تحصیل آسان با نان اضافه و سی! این روزهای سرد زمستانی که مسئولان پرحرارت و پرگاز در حال آچارکشی طرح سופسطایی رتبه بندی فرهنگیان هستند و سه گانه دولت، مجلس و شورای نگهبان در حال پاسکاری این ایونت یا رویداد بزرگ مالی هستند، این لایلا جماعتی در تلاشند سطح سواد آکادمیک ما را به صورت پلکانی و آفرودی بالا ببرند!

بایدن در پاسخ به این سوال که چرا تصور می‌کند که تهدید به تحریم روسیه بر پوتین تأثیرگذار باشد، مدعی شد: پوتین هرگز تحریم‌هایی مانند آنچه که من قول داده‌ام را ندیده است. در صورت حمله به اوکراین، بانک‌های روسیه دیگر نمی‌توانند با دلار معامله کنند. بایدن در ادامه افزود که به این نتیجه رسیده که پوتین به دنبال یک جنگ تمام عیار نیست. اما اگر روسیه تسلیحات اتمی مستقر کند، ما هم نیروهای خود را در اوکراین، لهستان و رومانی تقویت خواهیم کرد.

حقیقتا وقتی در مقولاتی چون آرایش منطقه ای چهره، اعمال جراحی زیبایی، تعداد دستگاه های پوز و کارت بانکی، مصرف آنتی بیوتیک، نوشابه، شکر، نمک حامل های انرژی و ... در سطح جهانی دارای رتکینگ قابل اعتنائی هستیم، صورت خوشی ندارد در زمینه مدرک تحصیلی و سواد آکادمیک در رده بندی جهانی اول تا سوم نباشیم!

در همین راستا عده ای از عزیزان دست به کار شدند و با راه انداختن دانشگاه های زیر پله ای و تراسی، مقدمات تحصیل آسان با نان اضافه و سی فرانسوی را فراهم کردند. از وزیر علوم تحقیقات و فن آوری پنهان نیست از شما چه پنهان، دیروز پیامکی دریافت کردیم با این مضمون: تحصیل شاغلین ویژه شاغلین؛ کاردانی و کارشناسی بدون حضور در کلاس! ارسال عدد ۸ ملاحظه فرمودید؟! یعنی شما تا کسب مدرک تحصیلی آکادمیک فقط هشت عدد فاصله دارید!

البته دوستان در جریان هستند که ایرانی ها در بحث سواد و اطلاعات علمی مشکل خاصی ندارند و در باب هر موضوعی توان ارائه انواع و اقسام تحلیل های علمی - تخیلی را دارند! حالا می خواهد «پیچیده ترین منیفت های سیاسی و اقتصادی جهانی» باشد یا گلاب رویتان مقوله «عرق سوز شدن رانندگان خطی دروازه دولاب - بازار!»



خلاصه کسی کم نمی آورد. اما حقیقت امر پای مدرک تحصیلی آکادمیک در میان است که دو روز دیگر پونسکو و سازمان ملل و ... مثل داستان AFC به ما گیر ندهند! در ضمن همانطور که در متن پیامک مشاهده فرمودید جهت اخذ اینگونه مدارک، تحصیلی رویم به دیوار، نیاز به حضور در

## فراخوان مقالات

مجموعه مجله علمی پژوهشی فصلنامه علمی خلیج فارس از کلبه استان بوشهر، دانشگاه و علاقه‌مندان به مطالعات حوزه خلیج فارس دعوت می‌کند تا مقالات خود را از طریق پانگ، هاشب زسال کنند

**مجموعه های همایش**  
نوسه گردشگری ملی و بین‌المللی در خلیج فارس  
سیر تحولات سیاسی و امنیتی در کشورهای حاشیه خلیج فارس  
معمارات زیست‌محیطی خلیج فارس  
تحولات فرهنگی و اجتماعی ساکنان جزایر و سواحل خلیج فارس  
اسناد و نقشه‌های تاریخی جزایر و بنادر خلیج فارس

پانگ، هاشب برای کسب اطلاعات بیشتر و ارسال مقالات  
[www.persiangulf-co.ir](http://www.persiangulf-co.ir)

مهلت ارسال مقالات: ۳۰ بهمن ۱۴۰۰

زمان برگزاری همایش: ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۱

مکان برگزاری همایش: تهران / جزیره کیش

## پانزدهمین جشنواره ملی خلیج فارس

The 15<sup>th</sup> Festival of PERSIAN GULF

برگزاری مجموعه رویدادها در محورهای

- همایش علمی و نشست‌های تخصصی
- مراسم تجلیل از نامداران و معارف خلیج فارس
- برپایی نمایشگاه‌های کتاب، اسناد و نقشه‌های خلیج فارس
- فراخوان ایده‌های برتر با موضوع خلیج فارس و دهه رویداد مرتبه

تاریخ برگزاری رویدادها: مهر ۱۴۰۰ تا اردیبهشت ۱۴۰۱

نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR  
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال  
و خونگرمی مردمان جنوب  
(مازندران بوشهر)

نشریه دریاکنار  
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز  
مدیرمسئول: مهندس مهرا نسلطانی نژاد  
سرمدبیر: سپهسالاری رنگارنگی  
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان  
گرافیک: آیدا عالی پور  
کارپتوگراف: مهندس داریوش مهرزادگان نگارچهارتاب  
مسئول سایت: آیدا عالی پور  
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسحسانی، الهام فضل، حمید رفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هوزیری، فاطمه صالح روشن، حسین درینورد، سعید محمدی فرد، الهام قائدی، وحیده بای، امیر حسین حسین زاده، وحیده صادقی، صبا کابیان، فاطمه حیدری، فاطمه نژاد حسینی، سعید نصاری، ابوالقاسم صیادی  
عکاس: التاز زرجو، فاطمه سلطانی رنگارنگی  
شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، پارک شهرداری  
جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی  
تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶  
نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵۰-۱۱۳۵۳۳۳۲۲۳  
پست الکترونیکی: DARYAAKNAR@GMAIL.COM  
وب سایت: WWW.DARYAAKNAR.IR  
لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

## اجرای دومین طرح پویش مردمی کودکان سایبری با محوریت پلیس فتا در استان بوشهر



**فضای مجازی مسئولیت اجتماعی**  
کودکان فضای مجازی را به پلیس فتا معرفی کنید. به پلیس فتا اطلاع دهید تا بتواند با آنها برخورد کند. به پلیس فتا اطلاع دهید تا بتواند با آنها برخورد کند. به پلیس فتا اطلاع دهید تا بتواند با آنها برخورد کند.



**نقض حریم خصوصی**  
انتشار تصاویر کودکان در فضای مجازی، مخصوصاً شبکه های اجتماعی علاوه بر نقض حریم خصوصی و حقوق آنها، کودکان را در معرض خطرهای جدی قرار می دهد.



**تهدیدات بازی های آنلاین**  
تهدیدات استفاده بیش از حد کودکان از بازی های آنلاین



**حفظ امنیت فرزندان در فضای مجازی**  
نظم ایمنی و حریم خصوصی دستگاهها را کنترل کنید. تنها به آنکه امکان نظارت دارید. از نرم افزارهای نظارتی و امنیتی استفاده کنید.



**کودکان و ایمنی در آموزش مجازی**  
یکی از مهمترین و موثرترین راهها برای پیشگیری از وقوع خطرات احتمالی فضای آنلاین برای فرزندانمان است.



**نقض حریم خصوصی**  
نقض حریم خصوصی، رازها را افشای می کند. در فضای مجازی، هر چیزی که در اینترنت منتشر کنید، برای همیشه در دسترس دیگران خواهد بود.

## معاون امور عمرانی استاندار: رعایت نکات فنی و استانداردهای لازم در اجرای تمام پروژهها امری لازم و ضروری است

محمدهادی رستمیان در پنجمین جلسه شورای فنی استان اظهار داشت: رعایت نکات فنی و استانداردهای لازم در اجرای تمام پروژهها امری لازم و ضروری است و باید در این مسیر اهتمام جدی داشته باشیم. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار با اشاره به اهمیت استانداردسازی مصالح ساختمانی، موضوع استانداردسازی آسانسورهای اداری با توجه به استفاده از سوی طیف گستردهای از مردم و ایجاد خطرات جانی در صورت استفاده از آسانسورهای غیر استاندارد را ضروری برشمرد.

رستمیان از اداره کل استاندارد خواست تا برنامه زمان بندی مشخصی را به منظور استانداردسازی آسانسورهای دستگاههای اجرایی که فاقد استانداردهای لازم هستند را تعیین و به دستگاههای مربوطه ابلاغ تا در اسرع وقت اقدامات لازم صورت پذیرد. وی همچنین در خصوص ضرورت استفاده از بتن استاندارد و باکیفیت و نقش آن به عنوان یکی از مصالح اصلی در سازه ساختمان، خواستار شناسایی تمامی کارگاههای تولید بتن آماده در استان و الزام به دریافت پروانه استاندارد توسط آنها شد.

## تخلیفات فراوانی در واگذاری اراضی ملی استان بوشهر انجام گرفته است

در مراسمی با حضور دادستان دیوان محاسبات کشور، سرپرست دیوان محاسبات استان بوشهر معارفه شد. محسن فنی اصل سرپرست دیوان محاسبات استان بوشهر ظهر دوشنبه در این مراسم اظهار داشت: دیوان محاسبات مسئولیت صیانت از باورهای عمومی جامعه و دیده بان بودجه را برعهده دارد. وی تصریح کرد: باید بگونه ای عمل کنیم تا انتظارات جامعه از دستگاههای نظارتی به خوبی احصا شود. سرپرست دیوان محاسبات استان بوشهر خاطر نشان کرد: به دنبال مچ گیری نیستیم و قبل از وقوع تخلف، جلوی تضییع بیتالمال را می گیریم. وی با بیان اینکه تلاش می کنیم نظارت اثربخش را اعمال کنیم افزود: اگر مدیری نسبت به رعایت قوانین تمکین نکند و تخلفی صورت گیرد، با قاطعیت برخورد خواهد کرد.

چالشها را شناسایی کردیم و با برنامه ریزی ۳۰ موضوع کلان و شاخص استان را به نتیجه رساندیم. مرادبان ادامه داد: در دیوان محاسبات رویدادهای مالی را با قوانین و مقررات تطبیق می دهیم. وی افزود: هرچند تلاش دیوان محاسبات برقراری ارتباط مناسب با دستگاههای اجرایی برای جلوگیری از انحرافات مالی و بودجه ای است، اما جاهایی که امکان اصلاح وجود نداشت برای مدیران متخلف پروندههایی تشکیل و به دادسرا ارسال شد. مدیرکل سابق دیوان محاسبات استان بوشهر تصریح کرد: هشت هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان معوقات مالی در استان وجود دارد که باید به صورت ویژه پیگیری شود. وی تاکید کرد: در واگذاری اراضی ملی تخلفات زیادی در استان صورت گرفته که در این زمینه نیز پروندههایی تشکیل و به دادسرا ارسال شده است. مرادبان گفت: برای دستیابی به حساسی عملکردی باید بودجه ریزی عملیاتی محقق شود.

## جایجایی اجناس ته لنجی توسط خودروهای شوتی آزاد شد

خطرانک در جاده ها جان خودو دیگران را به خطر می انداختند و در سال گذشته تصادف این خودروها ۳۵ استان را به کام مرگ فرستاد منبع می توانند از شهرهای مبدأ در استان اجناس را در سطح استان به تمام نقاط حمل کنند و این اقدام از این تاریخ قاچاق محسوب نمیشود. دکتر محمدی زاده گفت: از دیگر محاسن این دستور پر شدن بازارهای تمامی استان آزاد شد.

